


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

 А.В. Соловьёв

«24» февраля 2025

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации .

**Преподавание музыкально-теоретических дисциплин
в современной образовательной практике**

1. Дисциплина «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в современной образовательной практике»

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне среднего профессионального и высшего образования.

Задачи:

- углубление знаний в области методики преподавания сольфеджио, слушания музыки, музыкальной литературы, гармонии, анализа музыкальных произведений;
- совершенствование методов преподавания, внедрение новых педагогических подходов, освоение новой методической литературы по сольфеджио, музыкальной литературе, истории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО и ВО.

1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:

Программа направлена на совершенствование следующих общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способности планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- современные подходы и методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- основные принципы организации и планирования учебно-методической работы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин для лиц с ОВЗ;

уметь:

- эффективно использовать методику преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования, на уровне СПО и ВО;
- формулировать собственные педагогические принципы и подходы, используемые в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

владеть:

- навыками планирования и организации педагогического процесса;
- навыками разработки методических материалов, анализа различных педагогических систем и методов.